

LAËTTIA BADAUT HAUSSMANN

Born 1980, Paris, France. Lives and works in Paris.

EDUCATION

- 2006 DNSEP (Master) - Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, France  
2004 DNAP - Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, France

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *La Politesse de Wassermann*, Cur. Silvia Guerra & Laurent Fievet, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne, France  
*Laëttia Badaut Haussmann*, Galerie Allen, Paris, France
- 2016 *LFCJP16, A prologue*, Gallery @KUA, Kyoto, Japan  
*LFCJP16, A trial, A prototype, A language*, FORUM, Kyoto, Japan  
*On Domesticity*, Cur. Simone Frangi, Viafarini & Terzopiano, Milan, Italy
- 2015 Solo show, FIAC secteur Lafayette, Grand Palais, Paris, France  
*L'Influence de Neptune*, Cur. Etienne Bernard, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, France  
*When the Sun and Neptune*, Cur. Patrice Joly, Zoo galerie, Nantes, France
- 2014 *Laëttia Badaut Haussmann*, Galerie Allen, Paris, France
- 2012 *Not even even*, Cur. Marc Geneix, In extenso, Clermont-Ferrand, France  
*Dear Charlotte & Maurice*, Module Pierre Bergé - Yves Saint-Laurent, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2010 *Working Backwards*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
*55e salon de Montrouge*, Montrouge, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Tes mains dans mes chaussures 2/3 et 3/3*, Cur. Emilie Renard & Vanessa Desclaux, La Galerie, Noisy-le-Sec, France  
*The Life and Death of the 80s*, Cur. Michal Novotny, Syntax, Lisboa, Portugal  
*Le mois de la Photo du Grand Paris au Salon de Montrouge - Les Répliques imaginaires*, Cur. Ami Barak & Marie Gautier, Salon de Montrouge, France  
*SCATTERED DISC*, Cur. Barbara Sirieix, Futura, Prague, Czech Republic  
*AWARE Archive of Woman Artist Research & Exhibition, Prize 2017*, Vitrynes du Palais Royal, Paris, France  
*Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie*, cur. Emma Lavigne & Hélène Meisel, Centre Pompidou-Metz, France  
*The plates of the present, so far*, Cur. Thamas Fugierol & Jo-ey Tang, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2016 *J'ai rêvé le goût de la brique pilée*, Cur. Natsuko Uchino & Sophie Auger-Grappin, Centre céramique contemporaine LaBorne, France and La Box, Bourges, France  
*Tes mains dans mes chaussures 1/3*, Cur. Vanessa Desclaux & Emilie Renard, La Galerie Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France  
*Anthea Hamilton Reimagines Kettle's Yard*, Cur. Anthea Hamilton & Andrea Bonacina, The Hepworth Wakefield, Wakefield, UK  
*New Lifestyle*, Nuit Blanche Kyoto, Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan  
*More Than Lovers, More Than Friends*, cur. Jo-ey Tang, FUTURA Centre for Contemporary art, Prague, Czech Republic  
*What Kind of Bird Is This?*, Trio show avec Hugo Scibetta et Nick Oberthaler, Galerie Levy-Delval, Brussels, Belgium  
*Flatland : abstractions narratives*, cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer, MRAC, Sérignan, France  
*Savoir faire savoir*, Orange-Rouge, cur. Anne-Lou Vicente & Corinne Digard, Galerie Ygrec, Paris, France  
*On Domesticity n°1*, cur. Simone Frangi, Viafarini & Terzopiano, Milan, Italia  
*Une Deuxième Image*, cur. Anaël Pigeat and Renaud Auguste-Dormeuil, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France  
*Le Temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps*, cur. ADIAF, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2015 *Galerie Allen, Art-O-Rama*, Marseille, France (dual presentation with Colin Snapp)  
*Pictures/Motion*, Gallery by the Office Space, Sydney, Australia  
*In Process*, FIAC, cur. Mehdi Brit, Grand Palais, Paris, France  
*Yes to all*, Chez Treize, Paris, France  
*Dust : The plates of the present*, cur. Jo-ey Tang & Thoma Fougéirol, Baxter St, New York, USA

- Mon horizontalité*, cur. Julie Boukobza, galerie Untilthen, Saint-Ouen, France  
*4/4*, cur. Marie Bechetoille, Le Quartier, Quimper, France  
*Les choses que tout le monde ignore et qui ne laissent pas de traces n'existent pas*, cur. Caroline Soyez-Petithomme, La Salle de Bains hors les murs Galerie des Terreaux // Biennale de Lyon, Lyon, France  
*Piano Pieces*, cur. Martin Hochleitner, Salzburg Museum, Salzburg, Austria  
*Printed Matters*, cur. Andreas Reiter, Gesso Art Space, Vienna, Austria  
*Boîte-en-Valise #5*, cur. Slaven Tolj, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia  
*Boîte-en-Valise #4*, cur. Nina Pirnat Spahi, Cankarjev Dom Cultural Centre, Ljubljana, Slovenia
- 2014 *Le geste des matériaux*, cur. Vincent Verlé, CAB Centre d'Art Bastille, Grenoble, France  
*Vernacular Alchemists*, cur. Etienne Bernard & Antoine Marchand, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, France  
*La Piste des Apaches*, 3e Biennale de Belleville, Paris, France  
*Black Coffee*, cur. Camila Oliveira Fairclough, Atelier Raffaella Della Olga, Paris, France  
*Boîte-en-Valise #3*, cur. Luhezhar Boyadiev, Maison Encho Pitonkov, Plovdiv, Bulgaria  
*Boîte-en-Valise #2*, cur. Denys Zacharopoulos, Musée Benaki, Thessalonica, Greece  
*Boîte-en-Valise #1*, Musée d'Art Contemporain, Athens, Greece
- 2013 *Quel Travail ?! Manières de faire, manières de voir*, cur. Nathalie Giraudeau, CPIF, Pontault-Combault, France  
*Mémoires en sous-sol*, cur. A-L. Vicente, R. Brunel & A. Marchand, Maison Populaire, Montreuil, France  
*21/12*, cur. A. Illouz, N. Brevet & H. Rochette, La Ruhe, Paris, France  
*Artists using Photography*, cur. Andreas Reiter, Gesso Art space, Vienna, Austria  
*VISIO show*, cur. Leonardo Bigazzi, Villa Romana, Florence, Italia  
*Turns - Possibilities of Performance*, Galerie Allen, Paris, France  
*Nuit Blanche*, cur. Jean-Christophe Arcos, Mairie du XIe, Paris, France  
*Biennale Hospitalités*, Crédac & Galerie Municipale de Vitry & MACVAL, Vitry, France  
*Blue Monday*, cur. Arlène Berceiot Courtin, Moins Un, Paris, France  
*La Ligne d'ombre*, cur. Mo Gourmelon, Espace croisé, Roubaix, France
- 2012 *Western Island*, cur. Fabien Danesi, Frac Corsica, Corsica, France  
*Into the Woods*, cur. Daria de Beauvais, La Galerie des Galeries, Paris, France  
*Immaterials & proposals, part II*, Castillo/Corales & X-TRA, Paris, France  
*Pièce pour le Pavillon*, avec Philippe Quesne, Ménagerie de Verre, Paris & Hebel Theatre, Berlin, Germany  
*Paper Jam #2*, cur. Charlotte Seidel & Emile Ouroumov, Le Commissariat chez Treize, Paris, France + Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland + Marke. 6 - gallery of Bauhaus-Universität Weimar, Germany + Messy shop, Bangkok, Thailand + Piano Nobile, Genève, Switzerland
- 2011 *Agora não - Not yet*, cur. Filipa Ramos & Antonio Contador, The Barber Shop, Lisbon, Portugal  
*C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure*, cur. Jérôme Cotinet-Alphaise & Damien Sausset, Transpalette, Bourges, France  
*This must be the place*, PSM Gallery, Berlin, Germany
- 2010 *Dynasty*, Musée d'art moderne de la ville de Paris & Palais de Tokyo, Paris, France  
*Les Interlocuteurs*, cur. Mathilde Villeneuve, Ecoles des Beaux-Arts, Toulouse, France  
*Distant Memory*, avec Jorge Pedro Nunez, Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland  
*Cadavre Exquis video project*, Project Room, Arte Actual, Quito, Ecuador  
*EX*, Labyrinth 09, Botkyrka Konsthall, Stockholm, Sweden
- 2009 *Kit Invite, Seconde édition*, Collectif KIT, Paris, France  
*The Watts Tower's project*, avec Jorge Nunez, Cutlog & Galerie Crèvecoeur, Paris, France  
*EX*, cur. Guillaume Aubry, Galerie Intuiti, Paris, France  
*Entre aujourd'hui et demain*, cur. Collectif Celeste, Ancien Présbytère, St Avit de Vialard, France  
*One day I will be a star*, cur. Christian Alandete, MILS, Villeurbanne, France
- 2008 *Down by law*, cur. Alix Dionot-Morani, Galerie Crèvecoeur, Paris, France  
*La Fortune*, Espace RTT, Brussels, Belgium  
*Last chance to see the show, Manifesta 7*, cur. Esther Lu & Christian Alandete, Point Ephémère, Paris, France
- 2006 *Je ne crois pas aux fantômes mais j'en ai peur, La Triennale*, cur. Bernard Marcadé, Grand Palais, Paris, France  
*L'Usage du monde*, cur. Ana Janevski, MMSU, Rijeka, Croatia
- 2005 *Hot Spot*, cur. Christine Humpl, Essl Museum, Vienna, Austria  
*Chapitre deux*, Abbaye de Maubuisson, Val d'Oise, France
- 2004 *Chapitre un*, Abbaye de Maubuisson, Val d'Oise, France  
*Without Borders*, 1st Contemporary Art Festival, Orono, USA  
*Garden Party*, ENSAPC, Paris, France

## SCREENINGS

- 2015 *Le Cercle en Mouvement*, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France  
*DañsFabrik*, Galerie du Quartz, Scène nationale, Brest, France  
*Lovely Days Festival*, cur. François Taillade, Bol, Croatia
- 2013 *Prospectif Cinema*, cur. Christine Macel, Centre Pompidou, Paris, France
- 2012 *Tout Contre*, Illegal Cinéma, cur. Marianne Derrien, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France  
*La ligne d'ombre*, Saison-vidéo, cur. Mo Gourmelon, www.saisonvideo.com
- 2011 *The Best Short Stories about Art, Illegal Cinéma*, cur. Arlène Berceiot Courtin, Laboratoires d'Aubervilliers, France
- 2010 *Cadavre Exquis video project*, Project Room, Arte Actual, Quito, Ecuador
- 2006 *Mobile, vidéothèque mobile de Fabrice Gygi*, FRAC Ile de France, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France  
*Que Fait la Critique*, discussion avec N. Bourriaud, R. Denizot & B. Marcadé, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004 Festival vidéo d'Hérouville St-Clair, France

## RESIDENCIES

- 2016 Villa Kujoyama, Institut français, Kyoto, Japan  
Research residency, Frac Champagne Ardennes et Sciences-Po, Reims, France
- 2013 Post-production, CPIF, Pontault-Combault, France
- 2012 Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, France  
Studiolab, Ménagerie de verre, Paris, France
- 2009 Celeste, Ancien presbytère de St Avit de Vialard, France
- 2004 Work in progress avec Daniel Dobbels, Théâtre des Louvrais, Val d'Oise, France

## RADIO PROJECT

Since 2012 \*DUUU - unités radiophoniques mobiles : Internet radio station created in collaboration with artists : Julie Bena, Simon Nicaise and Simon Ripoll-Hurier. duuradio.fr

## WORKSHOPS / CONFERENCES / TEACHING

- 2017 *Time PC 1*, Spring Semester, Parsons New School New-York, Paris, France
- 2016 Workshop, ESAD Grenoble, France  
Workshop *On Domesticity #1*, cur. Simone Frangi, Viafarini, Milano, Italia
- 2015 Workshop, ESAD Grenoble, France  
Workshop, *Récits & Cie* en collaboration avec la Maison du Conte, MACVAL, Vitry, France  
Workshop, *Savoir Faire Savoir*, cur. Anne-Lou Vicente, Orange Rouge, ULIS du Collège Colette Besson, Paris XXe, France
- 2014 Lecture, Parsons school, Paris, France  
Lecture, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
Chargée de Cours Master 1, Atelier de Pratique Artistique du Cinéma, Bétonsalon & Université Paris Diderot 7, Paris, France  
Seminar, *La Définition de l'œuvre en réflexion, regards croisés entre l'art et le droit*, MACVAL + Laboratoires d'Aubervilliers + CNRS + CERDI, Paris, France
- 2013 VISIO, *European Workshop on Artist's Moving Images*, cur. Silvia Lucchesi & Leonardo Bigazzi, Firenze, Italy  
Workshop, *La Fabrique du Geste*, MACVAL, France  
Lecture with Arlène Berceiot-Courtin, Cinéma Appolo & CPIF, Pontault-Combault, France  
Workshop, *Des Clics et des Classes*, Pontault-Combault, France
- 2012 Lecture, ENSAH, Le Havre, France  
Workshop, CPIF, Pontault-Combault, France
- 2011 Workshop, ENSAH, Le Havre, France  
Seminar, Agnès Callu, INHA, Paris, France  
Panel discussion, with Anaël Pigeat and Arnaud Laporte, Auditorium du Grand Palais, Paris, France

GRANTS

- 2017 AWARE Prize, Paris, France  
2014 Aide au projet, FNAGP  
2011 Soutien à la création, Mairie de Paris, France  
Aide à la création, Région Centre, France  
Aide à la création, DRAC IDF, France  
2008 Aide à l'installation d'atelier, DRAC IDF, France

PUBLIC COLLECTIONS

- 2016 FRAC Champagne Ardenne  
2015 CNAP - Centre National des Arts Plastiques, France

SELECTED PRESS

- 2017 Ingrid Luquet-Gad, "Ma façon de voir Hockney," in *Les Univers de David Hockney Les Inrocks2* (hors-série), June 2017  
Arièle Bonte, "Comment une association française veut rendre l'art 'paritaire'," *RTL Girls*, June 2017  
Yves Jaeglé, "Metz : le centre Pompidou vous propose deux superbes expositions," *Le Parisien*, 21 May 2017  
Alexia Guggémos, "Qui sont les artistes femmes?" *Le Huffpost*, 8 March 2017  
Anna Sansom, "First French art prize for female artists awarded," *The Art Newspaper*, 16 February 2017  
Caroline Dubois, "Judith Reigl et Laëtitia Badaut Haussmann lauréates des Prix AWARE 2017," *Connaissance des arts*, 2 February 2017  
Ingrid Luquet-Gad, "Les 5 expos à ne pas rater cette semaine," *Les InRocks*  
"Briefing," *Freize*, 17 February 2017  
2016 Guillaume Benoit, "Savoir Faire Savoir - ENSAPC YGREC," *Slash*, 15 July 2016  
Guillaume Benoit, "Tes mains dans mes chaussures - La Galerie Noisy-Le-Sec," *Slash*, 28 April 2017  
Arlène Berceiot Courtin, "What Kind of Bird Is This? at LEVY-DEVAL," *Art Viewer*, 12 July 2016  
"More Than Lovers, More Than Friends," *This is tomorrow*, 20 August 2016  
"Carte blanche aux artistes," *Le Quotidien de l'Art numéro spécial no. 1000*, 11 February 2016, p. 56  
"L'audace des collectionneurs," *Le Collectionneur Moderne*, 14 March 2016  
Mathild Urfalino, "Le top 5 des expos de la semaine," *LesInrocks*, 11 March 2016  
2015 Kevin McGarry, "FIAC brings Lager-Than-Life Art to Paris," *T-Magazine* (The New York Times Style Magazine), 21 October 2015  
Marie-Elisabeth de la Fresnay, "FIAC 2015, ce qu'il ne fallait pas manquer," *L'Oeil de la Photographie*, 26 October 2015  
Valérie Duponchelle, "FIAC: les dix oeuvres à voir au Grand Palais," *Le Figaro*, 23 October 2015  
Magali Lesauvage, "Sept artistes à découvrir à la FIAC 2015," *Exponaute*, 22 October 2015  
Antoine Marchand, "Laëtitia Badaut Haussmann: My Dreams Dictate My Reality," *Revue 02* no. 74, Summer 2015  
Emmanuelle Lequeux, "Du sang neuf!" *Beaux-arts Magazine, Spécial FIAC 2015*, November 2015  
Frédéric Bonnet, "Focus sur l'art contemporain," *Connaissance des Arts*, November 2015  
2014 R. Benoit, "In Paris, A Biennial of 'Urban Neo-Tourism,'" *Opening Ceremony*, 17 October 2014  
Anaël Pigeat, "Laëtitia Badaut Haussmann, Galerie Allen," *Artpress* no. 414, September 2014  
Julie Portier, "Laëtitia Badaut Haussmann: La Fiction Dans La Réalité," *Le Quotidien de l'Art* no. 648, 11 July 2014  
Anaël Pigeat, "Turns, The Possibilities of Performance," *Artpress* no. 405, February 2014  
Guillaume Benoit, "Quel Travail!?" *Slash*, July 2014  
Anaël Pigeat, "Laëtitia Badaut Haussmann, Galerie Allen, Paris," *Artpress* no. 414, September 2014  
2013 Clément Dirié, "La ville des narrateurs Tram, cet autre terrain du cinéma," *Le Quotidien de l'Art*, 21 June 2013  
Guillaume Benoit, *Slash Magazine*  
2012 Arlene Berceiot Courtin, "Laëtitia Badaut Haussmann / Not Even Even," *Revue 02*, 2012  
Anaël Pigeat, "Introducing: Laëtitia Badaut Haussmann," *Artpress* no. 389, May 2012  
Léa Bismuth, "Into the woods," *Artpress* no 388, April 2012  
Estrella Chauvin, *El Pais*  
2011 Anaël Pigeat, "C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure," *Artpress*, October 2011  
Emmanuelle Lequeux, "C'est ainsi que finit le monde, pas sur un bang, sur un murmure," *Le Monde*, August 2011  
Laëtitia Chauvin, "Berlin-Paris 2011" *ParisArt*, January 2011

59 rue de Dunkerque  
75009 Paris France  
+33 (0)1 45 26 92 33  
contact@galerieallen.com  
galerieallen.com

- 2010 Audrey Illouz, "The Young and the Restless," *Revue 02* no. 55, Autumn 2010  
Anael Pigeat, "55ème Salon de Montrouge," *Artpress*, July-August 2010  
Marc Lenot, "Dynastie: collection de cadavres numérotés," *Lunettes Rouges, Le Monde Blog*, 11 August 2010  
Elisa Hervein, "Interview with Laetitia Badaut Haussmann: Dynasty," *ParisArt*, 7 July 2010  
Pascale Mollard-Cheneboit, **AFP**  
André Rouille, *Paris Art*  
Anne-Laure Barret, "Nous, on rêve le monde," *Journal du dimanche*, 13 June 2010

#### SELECTED PUBLICATIONS

- 2014 *Dick the Stick*, Diego Marcon (dir.), Cura éditions  
*De l'Autre Côté du Couloir aux Miroirs*, Atelier de pratique artistique du Cinéma / Master Cinéma, Laëtitia Badaut Haussmann (dir.), Université Paris Diderot, Bétonsalon  
A2 magazine, Michal Novotny (dir & cur.), carte blanche à Laëtitia Badaut Haussmann
- 2013 *Le Tamis et le sable*, A-L. Vicente, R. Brunel & A. Marchand (dir.), co-éd. What You See Is What You Hear & Maison Populaire, Montreuil  
*A journey through shared spaces*, Charlotte Moth (dir.), les Editions du Cercle d'art
- 2012 *Into the Woods*, Daria de Beauvais, Galerie des Galeries et Bernard Chauveau éditeur  
*Le Pavillon*, Fanzine, Egija Inzule (dir.), *PALAIS Magazine*, Palais de Tokyo
- 2010 *PALAIS Magazine*, numéro spécial DYNASTY, Palais de Tokyo  
*DYNASTY*, catalogue de l'exposition, MAMVP, Editions Paris Musées  
*An inquiry on Chaos*, avec Jorge Pedro Nunez, Manuel Cirauqui (dir.)
- 2009 EX 1000 cm2 Art magazine, Guillaume Aubry (dir.)
- 2007 *La Force de l'art 01*, Editions RMN - DAP - CNA

For any further information please contact  
Pour plus d'informations veuillez contacter

joseph@galerieallen.com  
T: +33 (0)1 45 26 92 33

Galerie Allen  
59 rue de Dunkerque  
75009 Paris

galerieallen.com